

FACES ETNOFESTIVALENS DAGLIGA PROGRAM FÄRDIGT

Faces Etnofestivalens dagliga program har blivit färdigt. Det sista veckoslutet i juli på Billnäs bruksområde uppträder bland annat Signmark (FIN) och The Valkyrians (FIN) på fredagen, Mad Sheer Khan (IRI-ALG-FRA), Mr. President Brown (JAM) och Pohjannaula (FIN) på lördagen och Ester Bertham (AUS), Emma Salokoski (FIN) och Piirpauke (FIN) på söndagen. På schemat finns musik från världens alla hörn och kanter utan att glömma inhemska folk- och populärmusik.

För att fira Faces 10-års jubileum har det inte bara bjudits in fräscha nya artister utan också älskade och önskade gäster från årens lopp. Till exempel uppträdde den ryska Marksneider Kunst första gången på Faces redan 1999 och har efter det flera gånger fått Faces besökarna att dansa till sitt slaviskt influerade ska-latino-afrobeat-uppträdande. På scenen ser vi äntligen också T55, som har uppträtt på nästan alla Etnokult rf:s tillställningar förutom sommarens huvudfestival. Bandet kombinerar rock, metall, punk och stoner i sin musik och framför sitt budskap till publiken på finska. Med är också jodeltraditionens mästare Angelit som faktiskt uppträdde på den första Faces festivalen vid Raseborgs ruiner.

Workshoppar från elddans till graffitikonst

Förutom musik hör också dans och konst till Faces. Under hela festivalveckoslutet bjuds det på mångsidigt program för alla åldrar: teater, film, poesi, utställningar, återvinningskonst och stand up komik. På området finns också som vanligt Roots Village, Troubadours – FM i gatumusik och Small Faces för barnen.

Small Faces ordnas för femte gången i samarbete med Kuku rf och passande till jubileumet ser vi de bästa bitarna från de gågna årens program. Förutom förra årets favoriter målning av hennatatueringar och jammande med återvinningsinstrument finns det workshoppar som ordnas av Barnens Solfest där man bl.a. pysslar med natur- och återvinningsmaterial och med finns också dockteatern Taiga-matto. Dockteaterföreställningar översätts dessutom till teckenspråk i Small Faces.

Flamencomusikvänner tas om hand av gruppen Bajo Cero. Gruppen har speciellt i norra Finland uppnått en stark position. Den egendomliga stilen består av spansk flamenco som har kryddats med musikernas egna favoriter som inkluderar allt från rock till jazz. På lördagen uppträder också dansgruppen Hurja Piruetti från Karis och dansteatern Minimi från Kuopio.

I workshopparna får besökarna själva en möjlighet att pröva och uppleva olika saker. Det bjuds bl.a. på graffitikonst, didjerido, elddans och ljud-improvisation. Dessutom finns också spiralmeditation med, som förra året samlade över 200 deltagare.

På Faces visas också tio filmer som sågs på våren på Lens Politica –film- och mediakonstfestivalen. Dokumentärerna och filmerna behandlar världen både från politiskt perspektiv och samhällets synvinklar.

Modern konst-happeningen Phazes samlar en mångsidig grupp konstnärer som börjar arbeta i Billnäs redan en vecka före Faces-festivalen. Över 20 konstnärer ställer fram eller tillverkar sina verk på någon plats på området. Förutom bevakade ställen med tak kan konstnärerna bygga sina verk ute eller på byggnadernas väggar osv. En del av verken kan aktualiseras först då festivalen redan är i gång. Medverkande är bl.a. Janne Räsänen, Mikko Hallikainen, Merita Koskimies och Nalle Virolainen.

Festivalen kan nås av alla

För oss på Faces är det viktigt att alla som vill skall kunna delta i festivalen. Också döva, blinda och rörelsehindrade. Därför förbättrar vi området för varje år, och satsar speciellt på att programmen skall kunna nås av alla. För rullstolsbundna bygger vi skilda åskådarläktare som man oförhindrat kan se uppträdandena från och personliga hjälpare kommer gratis in på området tillsammans med sin vårdtagare. På området finns också teckenspråkstolkare t.ex. på lördagen vid Matti Koskinens dockteater-uppvisning och på fredagen uppträder rap-artisten Signmark på teckenspråk.

På lördagen bjuds det på utvecklingsstördas musikteater-uppvisning Friikkisirkus i Kelmus utrymmen. Under festivalveckoslutet finns Kettukis utställning med temat Afrika och spelande i Stora verkstadens konstutställnings-utrymme. Konstutställningen är ett utmärkt exemplar av Kettuki-konstcentrets verk gjorda av utvecklingsstörda konstnärer och konstintresserade. Dessutom kan man låna intressanta ”verk” från det levande biblioteket, nämligen helt riktiga människor från sådana grupper som det ofta finns fördomar mot.

Till jubileumsåret väntas rekordmängd publik

Faces Etnofestival ordnas 27.-29. juli för tionde gången i Billnäs

bruksområde i Västra Nyland. I fjol var det 12 000 besökare och i år väntas det ännu flera festdeltagare!

Jubileumsårets tema är Responsibility, och med det vill man framhäva att det som händer i världen beror på oss alla – vi behöver allas aktiva medverkan för att olika kulturer och folkslag skall kunna möta varandra med respekt för andras likvärdighet.

Att förena och sammansmälta mångkulturella Finland, att uppskatta olikheter och att samarbeta har ända sen början varit Faces grund. Redan festivalens namn berättar vad det är frågan om: meningen är att ge ett ansikte till alla Finlands etniska kulturer och revidera den traditionella Finland-uppfattningen. Faces strävar till att hedra det egna kulturarvet samtidigt som andra kulturer respekteras likvärdigt.

KONTAKTUPPGIFTER:

Festivalledare

Börje Mattsson, GSM 044 744 6643, e-post: borje.mattsson@faces.fi

Musikprogramansvarig

Sepi Sundman, GSM 040 586 9270, e-post: sepi.sundman@faces.fi

Informatör

Elisa Miinin, GSM 045 121 4642, e-post: elisa.miinin@faces.fi

Festivalkoordinator

Sirpa Syrjä, GSM 045-121 4024, e-post: sirpa.syrja@faces.fi